

# ESJ PRO

## FORMATION PRESSE ECRITE

### Le reportage en bande dessinée

---

#### PROGRAMME

##### Jour 1

- Tour de table
- Histoire de la BD de reportage, sous la forme d'un quizz, assorti d'explications sur la nécessaire culture graphique du médium.
- Comment identifier et repérer un bon projet BD : quel type de sujets journalistiques s'y prêtent...? Explications, exemples et exercices.
- Comment identifier et repérer le style graphique le plus adapté à son sujet ? Explications, exemples et exercices.
- Pause déjeuner
- Cas pratique n°1 : couvrir un conflit en BD. Scénario à mettre au point (exemple de la Syrie). Exercice pratique. Correction et passage en revue d'exemples de reportages/enquêtes récents sur le thème.
- Point de méthode n°1 : la commande et le board. Explications, exemples et exercice.
- Fin de la journée

##### Jour 2

- Exercice individuel de reprise : quel sujet dans l'actualité du jour se prêterait à un traitement en BD ? Correction et analyse.
- Point de méthode n°2 : le suivi éditorial, le respect de la deadline, les corrections des planches clean et l'édition d'une bande dessinée.
- Cas pratique n°2 : que faire avec un sujet magazine "froid" de type fait de société. Scénario à bâtir autour de l'exemple de la Jungle de Calais.
- Pause déjeuner
- Exercice de créativité : imaginez un projet de bande dessinée autour d'un sujet choisi par votre rédaction. Quel dessinateur ? Avec ou sans journaliste ? Quel format ? Avec ou sans contextualisation ? Quel support ? Quel calendrier ? (une heure d'écriture, deux heures de correction/discussion collective, projet par projet).
- Fin de la journée, débriefing et tour de table.

#### PUBLIC

Rédacteur en chef,  
chef de service,  
responsable de rubrique

#### DUREE

2 jours – 14 heures

#### DATES ET LIEUX

Consulter le site  
[www.esj-pro.fr](http://www.esj-pro.fr)

#### L'ATOUT ESJ PRO

Approche complète de la bande dessinée, en partenariat avec La Revue Dessinée, réalisation d'une note de projet adapté à n'importe quel type de rédaction.

#### TARIF

1 000 euros HT

#### CONTACTS

##### A Paris et Lille

Anne Bouchez  
[anne.bouchez@esj-pro.fr](mailto:anne.bouchez@esj-pro.fr)  
+ 33 (0)3 20 30 44 37

##### A Montpellier

Christelle Brooks  
[christelle.brooks@esj-pro.fr](mailto:christelle.brooks@esj-pro.fr)  
+ 33 (0)4 67 65 67 97