



ESJ PRO

FORMATION MULTIMEDIA

Tourner et monter des vidéos pour le web

PROGRAMME

Jour 1

- Caractéristiques de la caméra et des accessoires
- Fonctions de prise de vue : mise au point, diaphragme, zoom, balance des blancs...
- Exercices de prise en main de la caméra

Jour 2

- Vue détaillée des micros
- Mise en condition sur le tournage d'interviews et d'images d'illustration
- Multiples exercices de manipulation

Jour 3

- Filmer une séquence : valeurs des plans, découpage et mouvements
- Comment filmer une action selon l'intention et les conditions
- Cadre, plans larges, plans panoramiques
- Exercices de tournage de type « news » en conditions réelles
- Dérushage des images et commentaires

Jour 4

- Les outils de montage : prise en main du logiciel adobe Premiere Pro
- Première approche du montage : création d'un projet, acquisition des images
- Exercices de découpage de séquences et réalisation d'un montage type cut

Jour 5

- Commentaire : de l'écrit au travail de la voix, le rapport texte-images, le mixage
- Les formats et l'encodage pour le web
- Mise en application en conditions réelles et exportation de sujets

PUBLIC

Journalistes amenés à produire des sujets vidéos pour un site web.

DATES ET LIEUX

Consulter le site www.esj-pro.fr

DUREE

5 jours – 35 heures

L'ATOUT ESJ PRO

Nombreux exercices concrets et applications en fonction des besoins. De la conception à la production, le sujet vidéo pour le web de A à Z. Une formation référence.

TARIF

2 375 euros HT

Dans le cadre d'une formation en intra :

nous contacter pour le programme et le tarif

CONTACTS

A Paris et Lille

Anne Bouchez

anne.bouchez@esj-pro.fr

+ 33 (0)3 20 30 44 37

A Montpellier

Christelle Brooks

christelle.brooks@esj-pro.fr

+ 33 (0)4 67 65 67 97

LILLE
MONTPELLIER
PARIS

ESJ PRO

Ecole supérieure de journalisme de Lille - www.esj-pro.fr - contact@esj-pro.fr

SA au capital de 640 285 € - SIRET : 423 458 280 000 17 RCS Lille – TVA FR93423458280 - Agrément : 315904844 - APE : 8559A