



ESJ PRO

FORMATION MULTIMEDIA

Réaliser un diaporama sonore avec Soundslides

PROGRAMME

Jour 1

- Le diaporama sonore : tour d'horizon. Quels formats pour quels types de sujets ?
- Le procédé d'immersion, le « storytelling » et le personnage fil rouge
- Orienter le travail sur le terrain, récolter la matière brute : images fixes, sons, textes...

Jour 2

- Analyse des contenus disponibles et travail préparatoire : déruher et écrire un synopsis
- Anticiper le travail de réalisation : mixer les éléments en fonction du message
- Montage des sons d'ambiance et des témoignages (sur Audacity)
- Rythmes et accroches sonores

Jour 3

- Peut-on modifier un article sans altérer son référencement ?
- Prise en main du logiciel de montage (soundslides)
- Mise en adéquation du son et de l'image
- Les enchaînements, la durée des images, les travellings sur image fixe
- Habiller, légender : les placards et les synthés
- Notions techniques finales d'export des projets réalisés : formats, encodage, etc.

PUBLIC

Journalistes, photographes et rédacteurs bimédias amenés à produire des diaporamas sonores.

DATES ET LIEUX

Consulter le site www.esj-pro.fr

DUREE

3 jours – 21 heures

L'ATOUT ESJ PRO

Réalisation complète et narrative de diaporamas sonores à partir des photos et scénarios proposés par les participants.

TARIF

1 350 euros HT

Dans le cadre d'une formation en intra : nous contacter pour le programme et le tarif

CONTACTS

A Paris et Lille

Anne Bouchez

anne.bouchez@esj-pro.fr

+ 33 (0)3 20 30 44 37

A Montpellier

Christelle Brooks

christelle.brooks@esj-pro.fr

+ 33 (0)4 67 65 67 97

LILLE

MONTPELLIER

PARIS

ESJ PRO

Ecole supérieure de journalisme de Lille - www.esj-pro.fr - contact@esj-pro.fr

SA au capital de 640 285 € - SIRET : 423 458 280 000 17 RCS Lille – TVA FR93423458280 - Agrément : 315904844 - APE : 8559A