

ESJ PRO

FORMATION TELEVISION

La photographie de A à Z



PROGRAMME

Jour 1

Les principes fondamentaux de la photo

- Qu'est-ce qu'une image ?
- Composition et analyse de l'image
- Les valeurs de plan
- Le choix du matériel

Réussir ses photos

- Les règles de prise de vue
- La netteté
- La profondeur de champs
- L'exposition
- La position
- Le point de vue
- Le cadrage
- Les règles de composition et de recadrage

La lumière

- Analyser la lumière
- Les pièges de la lumière
- Balance des blancs et température de couleur
- Lumière naturelle ou lumière artificielle
- Les prises de vues en basse lumière

Jour 2

Le juridique

- Le droit d'auteur et du droit à l'image
- Les droits du web

Le numérique

- Spécificités de la prise de vue numérique
- Capteurs imageurs
- Taille, définition, résolution, compression
- Les fichiers RAW
- L'histogramme
- Fonctions personnalisées

PUBLIC

Journalistes, rédacteurs, reporters, pigistes, secrétaires de rédaction, de la presse écrite ou de l'audiovisuel, amenés à écrire pour le web.

DATES ET LIEUX

Consulter le site esj-pro.fr

DUREE

5 jours – 35 heures

L'ATOUT ESJ PRO

Un « best seller » du catalogue ESJ PRO, essentiel pour aborder la production de contenus sur internet.

TARIF

2 375 euros HT

CONTACT

Christelle Brooks
christelle.brooks@esj-pro.fr
+33 (0)4 67 65 67 97

LILLE

MONTPELLIER

PARIS

ESJ PRO

Ecole supérieure de journalisme de Lille - www.esj-pro.fr - contact@esj-pro.fr

SA au capital de 640 285 € - SIRET : 423 458 280 000 17 RCS Lille – TVA FR93423458280 - Agrément : 315904844 - APE : 8559A

Jours 3 et 4

Le portrait

- La mise en condition du sujet
- Le positionnement
- Le sujet dans un décor
- Les valeurs de plan
- Exercices pratiques

Le reportage

- Exploiter un lieu
- Choisir l'angle et le cadrage
- Le point de vue
- Exercices pratiques

Jour 5

Correction et retouche d'images

- Résolution et taille de l'image
- Correction de la luminosité, du contraste et de la colorimétrie
- Les fonctions élémentaires de Photoshop

Organiser, stocker et diffuser

- Création d'un catalogue
- Importation
- Visualisation et manipulation
- Plan de nommage
- Métadonnées et mot-clés
- Exportation et traitement par lots
- Conformité web
- Mise en ligne
- Les banques d'images et moteurs

PUBLIC

Journalistes, rédacteurs, reporters, pigistes, secrétaires de rédaction, de la presse écrite ou de l'audiovisuel, amenés à écrire pour le web.

DATES ET LIEUX

Consulter le site
esj-pro.fr

DUREE

5 jours – 35 heures

L'ATOUT ESJ PRO

Un « best seller » du catalogue ESJ PRO, essentiel pour aborder la production de contenus sur internet.

TARIF

2 375 euros HT

CONTACT

Christelle Brooks
christelle.brooks@esj-pro.fr
+33 (0)4 67 65 67 97

LILLE

MONTPELLIER

PARIS

ESJ PRO

Ecole supérieure de journalisme de Lille - www.esj-pro.fr - contact@esj-pro.fr

SA au capital de 640 285 € - SIRET : 423 458 280 000 17 RCS Lille – TVA FR93423458280 - Agrément : 315904844 - APE : 8559A