

ESJ PRO

FORMATION TELEVISION

Le sujet-desk

PROGRAMME

Jour 1

- Les sources d'images : les EVN, les archives, l'infographie, les photos, les rushes de la rédaction
- Contrôler ses sources : savoir vérifier la nature et les origines des images. Repérer les images suspectes. Trouver la bonne image en fonction des besoins
- Monter les images : respecter le contexte, utiliser les synthés, sélectionner le bon sonore, construire un récit à partir de plusieurs sources

Jour 2

- Ecrire sur des images : être clair, concis, concret. Synthétiser efficacement les éléments d'info. Epurer son style
- Exploiter rapidement les bonnes sources d'information
- Quelles informations pour quelles images
- Soigner l'attaque et la chute
- Le rapport texte/images. S'appuyer sur l'image.
- Construire une complémentarité et éviter les redondances

Jour 3

- Poser sa voix
- Savoir respirer
- Jouer sur les rythmes
- Respecter les césures
- Le phrasé et l'articulation
- Exercices intensifs à partir de dépêches, d'EVN, de rushes et d'archives

PUBLIC

Journalistes de télévision affectés au desk.

DUREE

3 jours – 21 heures

DATES ET LIEUX

Consulter le site www.esj-pro.fr

L'ATOUT ESJ PRO

Mise en situation réelle à partir d'images et de sources d'actualité.

TARIF

1 500 euros HT

CONTACTS

A Paris et Lille

Anne Bouchez

anne.bouchez@esj-pro.fr

+ 33 (0)3 20 30 44 37

A Montpellier

Christelle Brooks

christelle.brooks@esj-pro.fr

+ 33 (0)4 67 65 67 97