

ESJ PRO

FORMATION TELEVISION

Le portrait

PROGRAMME

Jour 1

- Visionnage de portraits issus de médias différents. Analyses et commentaires
- Du portrait de news au portrait tout images : comment dépasser le personnage pour raconter une histoire
- La structure du portrait. Les règles à respecter. Comment découper
- Choisir le bon personnage et le bon angle. Singularité, exemplarité, point de vue
- Créer la complicité sans complaisance. User de l'empathie distanciée
- Collecter l'information : préparer questions et rencontre. Les éclairages alternatifs à apporter
- Choix des lieux et des situations. Calage du tournage

Jour 2

- Ce qu'il faut saisir lors de la rencontre et du tournage. L'instant, le regard, la gestuelle
- Au-delà du personnage, cerner un quotidien, un cadre de vie, un itinéraire
- Imaginer la mise en situation. Donner du mouvement à son portrait
- Les différents types de plan pour donner du relief et du dynamisme au sujet
- Construire ses séquences. découpage, structure. Réflexion autour de la lumière et de la prise de son
- Tournage

Jour 3

- Montage
- Visionnage collectif
- Débriefing individuel
- Pistes d'amélioration

PUBLIC

Journalistes de télévision et JRI désirant réaliser des portraits sensibles et de qualité.

DUREE

3 jours – 21 heures

DATES ET LIEUX

Consulter le site www.esj-pro.fr

L'ATOUT ESJ PRO

Un environnement technique adapté et une mise en situation réelle avec simulation de duplex en extérieur.

TARIF

1 500 euros HT

CONTACTS

A Paris et Lille

Anne Bouchez

anne.bouchez@esj-pro.fr

+ 33 (0)3 20 30 44 37

A Montpellier

Christelle Brooks

christelle.brooks@esj-pro.fr

+ 33 (0)4 67 65 67 97