

# ESJ PRO

## FORMATION TELEVISION

### Le langage des images

---

#### PROGRAMME

##### Jour 1

- Qu'est-ce qu'une image ? Définition et approches théoriques des équilibres et des forces
- Observation et analyse à partir de tableaux et de photographies de presse
- Sémiologie de l'image
- Symbolique, rhétorique, effets de réel, références culturelles...
- L'intention dans l'image
- La grammaire de l'image

##### Jour 2

- L'image en mouvement, le rythme, la succession des images
- Le montage, les choix et la technique appropriée
- Travaux pratiques

#### PUBLIC

Journalistes, rédacteurs et JRI désirant saisir et analyser le sens des images afin de donner plus de force à une narration télévisuelle.

#### DUREE

2 jours – 14 heures

#### DATES ET LIEUX

Consulter le site  
[www.esj-pro.fr](http://www.esj-pro.fr)

#### L'ATOUT ESJ PRO

Le formateur conjugue sa double expérience professionnelle de monteur pour le cinéma et la télévision. Une approche en profondeur des techniques narratives.

#### TARIF

1 100 euros HT

#### CONTACTS

##### A Paris et Lille

Anne Bouchez

[anne.bouchez@esj-pro.fr](mailto:anne.bouchez@esj-pro.fr)

+ 33 (0)3 20 30 44 37

##### A Montpellier

Christelle Brooks

[christelle.brooks@esj-pro.fr](mailto:christelle.brooks@esj-pro.fr)

+ 33 (0)4 67 65 67 97