

ESJ PRO

FORMATION TELEVISION

L'écriture télé enrichie

PROGRAMME

Jour 1

- Visionnage de sujets. Analyse du commentaire. Améliorer le style. L'attaque et la chute. Etude de la construction et de l'angle
- Décryptage de la mise en images : le recours à la scénarisation. Le traitement en séquence
- Atelier story-board
- Trouver l'angle original. Le traitement du marronnier. Repérer des perles dans le quotidien

Jour 2

- La boîte à outils du rédacteur. Les différentes techniques d'écriture, de mise en images, de construction
- La narration. L'intensité dramatique. Le rythme. L'incarnation et l'histoire
- Le sens et la grammaire de l'image
- Le rapport texte-images
- Le style et le ton du commentaire

Jour 3

- Ateliers croisés intensifs : atelier d'écriture et atelier « traitement, rythme et angle »
- Objectifs et méthodes d'acquisition des outils d'écriture avec audit personnalisé des stagiaires

PUBLIC

Journalistes de télévision et JRI désireux de briser la routine de l'écriture et de remettre en question leurs habitudes.

DUREE

3 jours – 21 heures

DATES ET LIEUX

Consulter le site www.esj-pro.fr

L'ATOUT ESJ PRO

Une boîte à outils servant de référence en toute situation.

TARIF

1 500 euros HT

CONTACTS

A Paris et Lille

Anne Bouchez

anne.bouchez@esj-pro.fr

+ 33 (0)3 20 30 44 37

A Montpellier

Christelle Brooks

christelle.brooks@esj-pro.fr

+ 33 (0)4 67 65 67 97