

# ESJ PRO

## FORMATION RADIO

### Le tout-sonore

---

#### PROGRAMME

##### Jour 1

- Comment donner du sens aux sons. Ecoute active et analyse d'extraits de documentaires, de sons d'ambiance et de reportages tout sonores
- Les références du genre, les techniques : les appliquer au format news
- Exercices pratiques de prise de son, notion de mouvement, de construction du son et de progression, travail de l'image sonore sur des sujets prédéfinis

##### Jour 2

- Réalisation d'un tout-sonore de 2 à 3 minutes. Choix du sujet et de l'angle, calage du reportage. Construction
- Réflexion sur le produit fini idéal : que veut-on obtenir ? Comment imaginer son reportage ? Identifier les moments-clés et les points de difficulté pour réussir le tournage
- Quelques notions de prises de son
- Tournage

##### Jour 3

- Le dérushage. Ecoute des sons, analyse des forces et faiblesses des éléments rapportés. Montage du tout-sonore
- Debrief individuel et collectif. L'application du vocabulaire du cinéma à la radio. Analyse des points forts et des points faibles, les pistes d'amélioration
- Comment exploiter ce savoir-faire dans son quotidien de reporter

#### PUBLIC

Journalistes reporters radio.

#### DUREE

3 jours – 21 heures

#### DATES ET LIEUX

Consulter le site  
[www.esj-pro.fr](http://www.esj-pro.fr)

#### L'ATOUT ESJ PRO

Suivi individualisé pendant les trois jours, une interactivité permanente avec les formateurs.

#### TARIF

1 500 euros HT

#### CONTACTS

##### A Paris et Lille

Anne Bouchez

[anne.bouchez@esj-pro.fr](mailto:anne.bouchez@esj-pro.fr)

+ 33 (0)3 20 30 44 37

##### A Montpellier

Christelle Brooks

[christelle.brooks@esj-pro.fr](mailto:christelle.brooks@esj-pro.fr)

+ 33 (0)4 67 65 67 97