

# ESJ PRO

## FORMATION RADIO

### Technique, de la prise de son au montage

---

#### PROGRAMME

##### Jour 1

- Qu'est-ce qu'un son ? Définition, explication, décryptage
- Présentation des appareils et des formats d'enregistrement
- Les techniques pour une bonne prise de son en fonction de l'environnement (studio micro en présentation, interview en extérieur – vestiaires sportifs, foule, église...)
- Anticiper l'habillage sonore du sujet. Comment enregistrer l'ambiance sur le terrain
- Gagner du temps, le tourner-monter
- Exercices pratiques d'enregistrement dans divers lieux et situations

##### Jours 2 & 3

- Présentation et formation aux logiciels de montage Nétia et Audacity
- Améliorer le montage simple (en monopiste)
- Exercice pratique à partir d'une prise de son réalisée la veille. Travail sur la construction de l'interview (l'info en tête), sa progression, sa fluidité
- Exercice particulier : le micro-trottoir. Travail sur le rythme, le sens, l'attaque et la chute
- Passer au montage multipiste. Pour réaliser un reportage magazine, une chronique, il faut savoir « habiller » son sujet. Optimiser l'utilisation des quatre pistes de montage, savoir mixer commentaire et interview avec sons d'ambiance et musique
- Mise en pratique par la réalisation d'un reportage « couleur » de 2 min 30

#### PUBLIC

Journalistes radio amenés à réaliser des interviews et reportages.

#### DUREE

3 jours – 21 heures

#### DATES ET LIEUX

Consulter le site [www.esj-pro.fr](http://www.esj-pro.fr)

#### L'ATOUT ESJ PRO

Des mises en situation qui permettent d'acquérir les bons réflexes et de faire les bons choix techniques sur le terrain.

#### TARIF

1 500 euros HT

#### CONTACTS

##### A Paris et Lille

Anne Bouchez

[anne.bouchez@esj-pro.fr](mailto:anne.bouchez@esj-pro.fr)

+ 33 (0)3 20 30 44 37

##### A Montpellier

Christelle Brooks

[christelle.brooks@esj-pro.fr](mailto:christelle.brooks@esj-pro.fr)

+ 33 (0)4 67 65 67 97