

ESJ PRO

FORMATION RADIO

Les fondamentaux du journalisme radio

PROGRAMME

Jour 1

- Ecriture radio : simplicité, vivacité, comment transmettre le message essentiel en quelques mots
- Exercices d'écriture de brèves. Réécoute, debrief

Jour 2

- Ecriture radio : l'information se raconte
- La maîtrise de l'accroche et de la chute, la notion de trajectoire. Capturer et conserver l'attention de son auditeur
- Exercices d'écriture de papiers. Réécoute, debrief

Jour 3

- La voix et le ton au service de l'information
- Convaincre et être crédible en utilisant sa voix
- Exercices de respiration et de rythme autour du flash. Réécoute, debrief

Jour 4

- Le flash : la nécessité de hiérarchiser l'information
- Apprentissage du rythme : l'alternance de brèves courtes et longues
- Poursuite des exercices de travail de la voix autour du flash. Réécoute, debrief

Jour 5

- Techniques et méthodes de préparation d'interview
- Réussir sa relance en interview par l'écoute de son interlocuteur et la maîtrise du sujet
- En studio : prépondérance du regard et de la gestuelle, les bons comportements
- Exercices d'interview en studio. Réécoute, debrief

Jour 6

- Mettre son interlocuteur en confiance : des habitués des ondes aux anonymes en passant par les enfants
- Techniques et comportements
- L'interview de qualité sur le terrain, matière première du bon reportage
- Exercices d'interviews en extérieur. réécoute, debrief

Jour 7

- Etre les yeux de ses auditeurs : une nécessité
- Le reportage et les cinq sens pour rendre compte de la réalité du terrain
- Exercices de reportages. Réécoute, debrief

PUBLIC

Journalistes sans formation amenés à travailler pour la radio, journalistes radio en activité souhaitant revenir sur les fondamentaux.

DUREE

10 jours – 70 heures

DATES ET LIEUX

Consulter le site www.esj-pro.fr

L'ATOUT ESJ PRO

Un diagnostic personnalisé des forces et des faiblesses de chacun grâce à un suivi et à un bilan individualisé, par genre radiophonique.

TARIF

3 750 euros HT

CONTACTS

A Paris et Lille

Anne Bouchez

anne.bouchez@esj-pro.fr

+ 33 (0)3 20 30 44 37

A Montpellier

Christelle Brooks

christelle.brooks@esj-pro.fr

+ 33 (0)4 67 65 67 97

Jour 8

- Les sujets qu'il faut savoir simplifier pour qu'ils soient compréhensibles par les auditeurs
- Vulgariser sans déformer ou dénaturer la réalité
- Exercices de reportage sur des thèmes prédéfinis : sciences, économie... Réécoute, debrief

Jour 9

- La gestion du stress. Identifier et dépasser ses inhibitions pour ne pas gâcher ses reportages et flashes
- Transformer le stress en énergie positive
- Exercices de mise en situation

Jour 10

- Le journal, exercice majeur et complexe en radio
- Construire un conducteur, établir rythmes et étapes dans un journal radio
- Tenir son auditeur en haleine, l'emmener avec soi sur la durée, lui donner envie de comprendre l'actualité
- Réalisation d'un journal complet. Réécoute, debrief

PUBLIC

Journalistes sans formation amenés à travailler pour la radio, journalistes radio en activité souhaitant revenir sur les fondamentaux.

DUREE

10 jours – 70 heures

DATES ET LIEUX

Consulter le site
www.esj-pro.fr

L'ATOUT ESJ PRO

Un diagnostic personnalisé des forces et des faiblesses de chacun grâce à un suivi et à un bilan individualisé, par genre radiophonique.

TARIF

3 750 euros HT

CONTACTS

A Paris et Lille

Anne Bouchez

anne.bouchez@esj-pro.fr

+ 33 (0)3 20 30 44 37

A Montpellier

Christelle Brooks

christelle.brooks@esj-pro.fr

+ 33 (0)4 67 65 67 97

LILLE

MONTPELLIER

PARIS

ESJ PRO

Ecole supérieure de journalisme de Lille - www.esj-pro.fr - contact@esj-pro.fr

SA au capital de 640 285 € - SIRET : 423 458 280 000 17 RCS Lille – TVA FR93423458280 - Agrément : 315904844 - APE : 8559A